Комплексное занятие «Расскажи другу сказку»

**Лидия Баркова**
Комплексное занятие «Расскажи другу сказку»

Цель. Знакомить с различными жанрами устного народного творчества, формировать умение по серии картинок составлять *«диафильм»* с участием представителей животного и растительного мира, развивать творчество и воображение, учить рисовать иллюстрации к **сказкам**.

Материал. Набор красочно оформленных детских книг; заранее подготовленные *«кадры»* для *«диафильма»*, в том числе пустые; цветные карандаши.

Ход занятия

Воспитатель *(В.)*. Посмотрите, сколько у нас интересных книг! Есть среди них и те, что вы уже знаете, и те, с которыми вам еще предстоит познакомиться. Сможете ли вы догадаться, для кого написаны эти книги?

Дети *(Д.)*. Для нас.

В. Как вы догадались?

Д. По картинкам и по буквам большого размера.

В. Правильно! В этих книгах собраны удивительные истории и волшебные **сказки**. А знаете ли вы, что эти истории и **сказки** люди сочиняли задолго до появления письменности. Они передавали их от отца к сыну, от бабушки к внучке - от одного поколения к **другому**.

События, о которых повествуется в **сказке**, составляют ее сюжет. Он должен увлечь слушателя, должен поведать ему что-то новое, интересное.

Древние люди создавали **рассказы о богах и богинях**, о героях, наделенных недюжинными способностями. Они называются мифами. С их помощью люди пытались понять устройство мира, объяснить явления природы *(почему идет дождь, почему наступают день и ночь и т. д.)*. Мы знаем, у многих народов, живущих в разных уголках мира, говорящих на разных языках, мифы очень похожи между собой. Как вы думаете почему?

Д. Наверно, потому, что явления природы на Земле везде одинаковые: на смену дню приходит ночь, идут дожди, солнце всходит и заходит и т. д.

В. Верно! Практически у всех народов есть **сказания о боге солнца**, боге дождя, о повелителе ветра и т. п. Люди, придумывая мифы, пытались, как я уже **сказала**, объяснить создание мира. *(Педагог может в основу****занятия****положить любой сюжет.)*

Далее педагог **рассказывает** содержание мифа о Вороне, предлагает составить *«диафильм»* о сотворении мира по мотивам этого мифа.

-Кадр 1. Ворон, долго летавший над водой, никак не мог найти место, где бы можно было отдохнуть. Тогда он решил создать сушу и начал бросать камешки. Так появились острова. *(На кадре можно изобразить их.)*

-Кадр 2. Это **рассказ о том**, как Ворон сотворил сначала деревья и траву, а потом в лесу поселил зверей, в воздухе - птиц, в море - рыбу. *(На кадре все это изображается.)*

В. Как вы думаете, что должно появиться в следующем кадре?

Д. Человек.

-Кадр 3. После нескольких неудачных попыток Ворон сумел сделать из глины человека.

Дети или отыскивают среди заготовленных кадров нужный, или на пустом кадре рисуют свою версию и вставляют кадр в *«диафильм»*.

В. Давайте пофантазируем, что могло произойти дальше, продолжим сюжет этого мифа.

Дети вместе с воспитателем развивают сюжет мифа.

В. Что должны делать люди, чтобы не погибнуть.

Д. Они должны добавить пищу (чтобы не умереть с голоду, шить одежду (чтобы не замерзнуть, строить жилища *(чтобы укрываться от непогоды)* и т. д.

В. Давайте подумаем, что мы изобразим на следующем кадре.

Детям раздаются пустые кадры, на которых они изображают свой вариант продолжения мифа: приготовление пищи, строительство хижины и т. п. Затем вместе с педагогом определяют последовательность кадров *(что сначала, что потом)* и вставляют их в *«диафильм»* *(в нужной последовательности)*.

В. Давайте озвучим наш *«диафильм»*.

Варианты. Озвучивание всего фильма делает один ребенок; каждый озвучивает тот *«кадр»*, который он сам *«снял»*.

В. На **занятии** вы научились создавать *«диафильмы»* по сюжету **сказки**. Дома, используя сюжет любимой **сказки**, *«снимите»*; покажите их мамам и папам, маленьким братьям и сестрам.